

Общество с ограниченной ответственностью «Наш язык»

Утверждаю

«7» февраля 2025 года

Генеральный директор

Куманяева А. Е.



**Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)**

**Методы и приемы работы с социокультурными и эмоциональными
концептами в контексте требований ФГОС**
(36 часов)

Разработчик(и) программы:

Мишати́на Наталья Львовна, д. п. н., профессор, независимый эксперт, зам. председателя Научно-методического совета по преподаванию литературы и русского языка при ОО АССУЛ, г. Санкт-Петербург

Шерстобитова Ирина Анатольевна, к. п. н., доцент, зав. кафедрой филологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, г. Санкт-Петербург

Богданова Елена Святославовна, д. п. н., профессор кафедры гуманитарных и естественно-научных дисциплин и методик их преподавания Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина, г. Рязань

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы:

Цель реализации программы – совершенствование профессиональной компетентности учителя русского языка и литературы в организации учебно-тренировочной работы по освоению социокультурных (патриотический дискурс) и нравственно-эмоциональных концептов (развитие навыков эмоционального интеллекта) в учебной (уроки развития речи) и внеучебной деятельности в процессе формирования гражданской идентичности и сопровождении процесса подготовки к различным видам аттестации по русскому языку и литературе.

1.2. Планируемые результаты обучения:

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Общепедагогическая функция. Обучение.	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.	Общедидактические и частно-методические подходы к работе с лингвокультурными концептами в учебной (развитие речи) и внеучебной деятельности с доминирующим воспитательным результатом	Уметь применять общедидактические и частно-методологические подходы к работе с лингвокультурными концептами в учебной и внеучебной деятельности. Уметь выстраивать содержание образования по гражданско-патриотическому воспитанию на основе социокультурных концептов
Общепедагогическая функция. Обучение.	Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися	Приемы, методы и формы работы с концептами с целью осуществления контроля и оценки учебных достижений обучающихся в области сформированности навыков эмоционального интеллекта и гражданской идентичности	Оценивать учебные достижения обучающихся в области сформированности навыков эмоционального интеллекта и гражданской идентичности

1.3. Категория слушателей: учителя русского языка и литературы, имеющие среднее профессиональное или высшее образование, преподаватели вузов.

1.4. Форма обучения – заочная.

1.5. Срок освоения программы: 36 ч.

Раздел 2. Содержание программы

№	Наименование дисциплин, модулей	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
1	Вводное анкетирование	1	–	1	Анкетирование
2	Модуль 1. Формирование гражданско-патриотического дискурса в контексте методической лингвоконцептологии	20	8	12	зачет
3	Модуль 2. Методика обучения антропопрактикам «творческого собирания себя»: метафорический портрет чувства, лингвоконцептоцентрическое эссе, метапредметные задачи на основе концептов	14	6	8	зачет
4	Итоговый контроль	1	–	1	Рефлексивные ответы по итогам курса
5	Итого:	36	14	22	

2.1. Учебный (тематический) план

№	Наименование дисциплин, модулей	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
1	Вводное анкетирование	1	–	1	Анкетирование
2	Модуль 1. Формирование гражданско-патриотического дискурса в контексте методической лингвоконцептологии	20	8	12	Зачет
2.1	Антропопрактики методической лингвоконцептологии на службе лингвистического образования и патриотического воспитания	5	2	3	Тест № 1
2.2	Методические и содержательные аспекты преподавания предметов «Русский язык» и «Литература» в контексте гражданско-патриотического воспитания на основе концептов	8	2	3	Практическая работа №1
2.3	Концепто-ориентированная патриотическая задача на интегрированном уроке	2	2	3	–
2.4	Чтение и письмо для развития интеллектуальной деятельности в контексте гражданско-патриотического воспитания на основе концептов	5	2	3	Тест №2
3	Модуль 2. Методика обучения антропопрактикам «творческого собирания себя»: метафорический портрет чувства,	14	6	8	Зачет

	лингвоконцептоцентрическое эссе, метапредметные задачи на основе концептов				
3.1	Развитие навыков эмоционального интеллекта	5	2	3	Практическая работа №2
3.2	Национальный корпус русского языка как инструмент реализации лингвоконцептоцентрического подхода к обучению	4	2	2	Тест №3
3.3	Гипертекстовое путешествие как метод работы над концептосферой старшеклассников на уроках русского языка	5	2	3	Практическая работа №3
4	Итоговый контроль	1	–	1	Рефлексивные ответы по итогам курса
	Итого:	36	14	22	

2.2. Рабочая программа

Модуль 1. Формирование гражданско-патриотического дискурса в контексте методической лингвоконцептологии

1. Антропопрактики методической лингвоконцептологии на службе лингвистического образования и патриотического воспитания (лекция – 2 ч, самостоятельная работа – 3 ч).

Лекция. Вопрос о перечне и систематике «традиционных ценностей» русской/российской цивилизации. Аксиологическая лингвистика, или лингвистика ценностей как научное направление. Ценности в лексике, грамматике и дискурсе. Четыре направления развития лингвоаксиологии и лингвокультурологии: изучение концептов, типажей, сценариев и сюжетов.

Гимн как лингвокультурный концепт. Государственный гимн России как речевой жанр патриотического дискурса. Лингвокультурный сценарий «Исполнение государственного гимна».

Технологический (четырёхэтапный) цикл освоения лингвокультурных концептов. Учебные «маршруты мысли» как жанр интегрированного урока-концепта. «Отношения с Родиной» в «диалогическом контексте» (М. Бахтин) русской «филологической философии». Лингвокультурные типажи «герой Отечества» и «военный волонтер». «Лучшее русское слово – подвиг» (Н. Рерих).

Аксиологическая лингвонарратология и ее основной метод. Лингвокультурный сюжет *стыда* и его аксиологическое измерение в авторском литературном тексте, пословицах, притчах и сетевом креативе. Установление и объяснение *неочевидных смыслов*, закодированных в сюжетах художественных текстов (нарративное измерение ценностей).

Словарь В. И. Даля как символ русской культурной идентичности. Ключевой концепт национального самосознания «Русскость» и его базовые репрезентанты: существительное *русский* и прилагательное *русский*. «Думать по-русски», или особенности построения русской мысли (по В. В. Колесову). Решение лингвокультурологических задач (лексических и грамматических) на основе диалога культур.

Самостоятельная работа. Изучение материалов по теме. Выполнение тестовых заданий, направленных на овладение знаниями о методах лингвокультурологии.

2. Методические и содержательные аспекты преподавания предметов «Русский язык» и «Литература» в контексте гражданско-патриотического воспитания на основе концептов (лекция – 2 ч, самостоятельная работа – 3 ч).

Лекция. Профессиональная компетентность учителя в организации и обеспечении процесса обучения русскому языку, решении воспитательных задач на основе социокультурных концептов.

Лингвокультурные концепты «Родина», «Отечество», «Гражданин» как ментальные образования: статические (предметные и абстрактные образы) и динамические (сценарные речеповеденческие стереотипы). Сценарные патриотические концепты как простые и сложные последовательности поведения, имеющие ценностное содержание (от кратких афористических до развернутых жанровых сценариев). Интерпретация лингвокультурных концептов «Родина», «Отечество» и «Гражданин» в тексте на основе анализа контекстов словоупотребления. Взаимосвязь и различие концепта «Родина» и этнокультурного концепта «Отечество». Концепты «Родина» и «Отечество» как воспитательные составляющие урока. Формирование национальной самоидентичности при работе с концептами.

Самостоятельная работа. Изучение материалов по теме. Выполнение практического задания, направленного на овладение умениями выстраивать содержание образования по гражданско-патриотическому воспитанию на основе социокультурных концептов.

3. Концепто-ориентированная патриотическая задача на интегрированном уроке (лекция – 2 ч, самостоятельная работа – 3 ч).

Лекция. Примеры патриотических задач на основе национальных концептов. Воспитательный компонент читательской грамотности: учебные задачи на основе концептов. Концептно-ориентированная задача по патриотическому воспитанию на интегрированном уроке двух предметов: литературы и «Основ безопасности и защиты Родины». Концептно-ориентированная задача с использованием цифрового контента на интегрированном уроке литературы и «Основ безопасности и защиты Родины». Концептно-ориентированная задача как средство формирования нравственных и гражданских ценностей обучающихся на основе педагогической концепции К. Д. Ушинского на интегрированном уроке русского языка и истории.

Самостоятельная работа. Изучение материалов по теме.

4. Чтение и письмо для развития интеллектуальной деятельности в контексте гражданско-патриотического воспитания на основе концептов (лекция – 2 ч, самостоятельная работа – 3 ч).

Лекция. Чтение и письмо для развития интеллектуальной деятельности в контексте гражданско-патриотического воспитания на основе концептов как диалога языков и культур. Языковая рефлексия как элемент стратегии формирования культурной памяти в освоении языковых концептов.

Методические и содержательные аспекты обучения сочинению в формате ГИА на основе концептов, иллюстрирующих сформированность гражданского начала у выпускника. Особенности преподавания предметов «Русский язык», «Литература» на основе патриотических концептов в условиях введения ФГОС. «Русский язык» и «Литература» как учебные предметы, несущие познавательную ценность: привитие чувства любви к родному языку, осмысление общечеловеческих ценностей, воспитание личности с высоким чувством патриотизма.

Текстовая деятельность на основе методической модели патриотического воспитания «Природа – культура – человек».

Самостоятельная работа. Изучение материалов по теме. Выполнение тестового задания, направленного на овладение умениями планировать образовательные результаты обучения.

Модуль 2. Методика обучения антропопрактикам «творческого собирания себя»: метафорический портрет чувства, лингвоконцептоцентрическое эссе, метапредметные задачи на основе концептов

1. Развитие навыков эмоционального интеллекта (лекция – 2 ч, самостоятельная работа – 3 ч).

Лекция. Теоретические основы изучения эмоционального интеллекта (ЭИ). Подходы к классификации базовых эмоций: психологический, лингвопсихологический и эстетический. Задачи развития ЭИ в нормативных документах Министерства просвещения РФ 2021–2024 гг. Эмоциональный тезаурус школьников и проблема алекситимии (затруднений в понимании, передаче, словесном описании своего состояния). Новая искренность как социокультурная практика метамодернизма. Проблемы взаимосвязи речевого развития личности и ее эмоционального интеллекта.

Инструменты формирования и развития внутриличностного компонента ЭИ. Языковые и текстовые модели и их разновидности. Решение лингвокультурологических задач на основе эмоциональных концептов. Метафорический портрет чувства как «жанровое пристанище» для «собираания души» в эпоху цифровизации. Алгоритм создания метафорического портрета чувства. Формирование навыков смыслового чтения при работе с эмоционально-нравственными концептами.

Инструменты формирования и развития межличностного компонента ЭИ. Анализ и интерпретация словесных и визуальных «ситуаций чувств». Эссе как опыт контекстуализации знаний и «концептуального самовыражения». Эссе как лингвокультурологический жанр, анализ его жанрово-стилевых принципов, развитие лексики чувств (и картины мира) у школьников.

Самостоятельная работа. Изучение материалов по теме. Выполнение практического задания, направленного на овладение умением «концептуального самовыражения».

2. Национальный корпус русского языка как инструмент реализации лингвоконцептоцентрического подхода к обучению (лекция – 2 ч, самостоятельная работа – 2 ч).

Лекция. Понятие лингвистического корпуса. Национальный корпус русского языка (НКРЯ) и его задача отражать национальную языковую картину мира. Возможности НКРЯ в преподавании филологических дисциплин.

Основные методы работы над лингвоконцептами: решение лингвокультурологических задач, уточнение семантической составляющей концепта, в том числе слов-дублетов (*правда – истина* и др.), концептоцентрическое эссе, составление концептуариев, создание лингвокультурологической характеристики текста, концептуальный анализ текста, анализ особенностей личного восприятия слова, составление карты концепта. Средства достижения методической цели работы над лингвоконцептом.

Реализация лингвоконцептоцентрического подхода к обучению русскому языку с использованием НКРЯ: разработка урока одного слова (имени лингвокультурного концепта), отбор дидактического материала, составление упражнений и заданий для учащихся, изучение «жизни» слова в рамках исследовательских проектов, составление текстов, контрольных работ, организация самостоятельной работы, разработка гипертекстового путешествия и др. Работа с подкорпусами НКРЯ. Поиск в корпусе. Специфика поисковых запросов и формы представления сведений о слове (Конкорданс, KWIC, График. Отражающие результаты поиска в выбранном подкорпусе). Виджеты «Скетчи», «Формы слова», «О слове» и связанные с ним ресурсы, инструменты «Статистика текстов», «Портрет слова».

Примеры заданий, разработанных на основе применения ресурсов НКРЯ и нацеленных на освоения концепта «Интеллигентный» (X–XI класс).

Опции и ресурсы, которые можно использовать на платформе НКРЯ для разработки учебных материалов, составления упражнений для собирания портрета слова *интеллигентный*, использование НКРЯ для организации самостоятельной, в том числе исследовательской работы.

Концепт «Праведник» и применение НКРЯ для проведения урока одного слова.

Самостоятельная работа. Изучение материалов по теме. Выполнение тестовых заданий, направленных на овладение умениями использовать НКРЯ в своей деятельности.

3. Гипертекстовое путешествие как метод работы над концептосферой

старшекласников на уроках русского языка (лекция – 2 ч, самостоятельная работа – 3 ч).

Лекция. Понятие «концептосфера» применительно к национальному сознанию и личности. Бытование концептов в сознании. Задачи формирования концептосферы учащихся и пути ее обогащения. Модель «от узнавания к осмыслению и усвоению».

Понятие «гипертекст» в методической лингвоконцептологии. Гипертекст и сверхтекст. Гипертекстовое путешествие как метод обучения. Модель гипертекстового путешествия как поэтапное движение по заданному маршруту.

Форма организации учебного времени и пространства с применением метода гипертекстового путешествия – урок одного слова (имени лингвокультурного концепта). Структура урока одного слова. Критерии отбора дидактического материала и его методическая интерпретация. Техническая подготовка материалов к работе. Направления работы над основным текстом и связанными текстами: интерпретационный, лингвистический, концептуальный анализ.

Гипертекстовое путешествие на примере лингвоконцепта «Искусство» (X класс). Возможная структура гипертекста «Искусство» на уроке русского языка. Анализ афоризмов с пропущенным словом, работа с электронными словарями и справочными материалами. Работа с основным и связанными текстами, с произведениями живописи, их соотнесение, составление интеллект-карты «Искусство». Подготовка к сочинению в жанре концептоцентрического эссе на основе прочитанного.

Гипертекстовое путешествие на примере одного из лингвоконцептов (X класс). Анализ собственного опыта и ассоциативное развертывание. Работа с основным и связанными текстами, с произведениями живописи, их соотнесение. Подготовка к сочинению в жанре концептоцентрического эссе на основе прочитанного.

Самостоятельная работа. Изучение материалов по теме. Выполнение практического задания, направленного на овладение гипертекстовым путешествием как методом обучения.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

3.1. Входной контроль. Форма – анкетирование.

Описание, требования к выполнению.

Входной контроль проводится в форме самодиагностики. Самодиагностика организуется до изучения тем курса с целью оценки первоначального уровня знаний слушателей в области аксиологической лингвистики и методической лингвометодики, их заинтересованности в прохождении курса.

Самодиагностика представлена в форме анкеты и включает 6 вопросов.

Критерии оценивания:

5 баллов – дан ответ (1–3 предложения) на все вопросы; 4 балла – дан ответ (1–3 предложения) на 4 вопроса; 3 балла – дан ответ (1–3 предложения) на 3 вопроса; 3 балла – дан ответ (1–3 предложения) на 3 вопроса; 2 балла – дан ответ (1–3 предложения) на 2 вопроса; 0 баллов – ответы не даны. Сумма баллов – 5 баллов. Необходимый для зачета балл – 3 балла.

Количество попыток: не ограничено.

Примеры вопросов:

1. Какие из терминов Вам известны: *методическая лингвоконцептология, лингвоконцептоцентрический подход, лингвокультурологическая задача, метафорический портрет слова* (имени концепта)?
2. Как часто в своей практике Вы обращаетесь к работе с лингвокультурными концептами?
3. Какая из составляющих концепта (понятийная, образная, значимостная/языковая), на

Ваш взгляд, наиболее сложна и затратна по времени при методическом моделировании портрета концепта?

4. С какими работами методистов-концептологов Вы знакомы?

5. Какие словари – концептуарии культуры Вам известны?

6. С какими концептами патриотического дискурса Вы обычно работаете на уроках со школьниками или на занятиях со студентами?

3.2. Промежуточный контроль.

Раздел «Антропопрактики методической лингвоконцептологии на службе лингвистического образования и патриотического воспитания».

Форма: тест.

Описание, требования к выполнению:

тест направлен на проверку знаний о методах лингвокультурологии.

Критерии оценивания:

не менее 70% правильных ответов.

Количество попыток: не ограничено.

Примеры заданий:

1. Отметьте термины, автором которых является В. И. Карасик:

- А) концептуализированная предметная область;
- Б) лингвокультурный типаж;
- В) концептосфера;
- Г) аксиогенная ситуация.

2. Какое из положений является неверным?

А. Методика изучения ценностных доминант в языке базируется на понятии «концепт».

Б. О концептах люди договариваются, в то время как понятия принимаются как данные.

В. Концепт – заместитель понятия в индивидуальном и коллективном сознании носителей языка.

Г. Рациональное и эмоциональное, оценочное и образное в концепте нераздельны.

3. Обязательность каких структурных составляющих ЛК-концепта признается практически всеми лингвоконцептологами?

- А) понятийная
- Б) образная
- В) ценностная
- Г) значимостная

4. Отметьте, какой из двух терминов имеет более широкое значение:

- А) языковая картина мира;
- Б) ценностная картина мира в языке.

5. Какое из положений является неверным?

А. Ценностная картина мира проявляется в аксиогенных текстах – коммуникативных феноменах, назначением которых является передача смыслов, фиксирующих определенные нормы и традиции поведения.

Б. Концепт – ментальное образование, формой выражения которого служит слово или жест; сценарий – ментальное образование, выражаемое в действии.

В. Типажи могут быть этнокультурными, но не социокультурными.

Г. Типаж – это разновидность концепта, поскольку его можно описать с помощью словарных дефиниций, текстовых примеров и интервьюирования информантов.

Раздел «Методические и содержательные аспекты преподавания предметов “Русский язык” и “Литература” в контексте гражданско-патриотического

воспитания на основе концептов».

Форма: практическое задание.

Описание, требования к выполнению:

практическое задание направлено на овладение умениями выстраивать содержание образования по гражданско-патриотическому воспитанию на основе социокультурных концептов.

Критерии оценивания:

- ☐ Представлен конкретный результат (материал), иллюстрирующий решение профессиональной задачи.
 - ☐ Предложенный перечень вопросов и / или согласованных с ними действий обладает достаточной полнотой для решения профессиональной задачи.
 - ☐ Предложенный методический материал учитывает особенности (возрастные, индивидуальные, психологические и т.д.) учащихся.
 - ☐ Предложенный методический материал учитывает требования современного образовательного стандарта общего образования.
 - ☐ Предложенное методическое решение способствует преодолению отчуждения учащихся от школы (способствует развитию мотивации к обучению, преодолению трудностей учащихся, формированию доброжелательной среды взаимодействия и т.п.).
 - ☐ В ответе отсутствуют фактические ошибки и методические недочёты.
- «Нет» – 0 баллов; «скорее, да» – 1 балл; «да» – 2 балла по каждому из критериев.
Максимальный балл – 12.

Количество попыток: не ограничено.

Пример задания:

Ситуация:

Вы начинаете преподавать в новом классе. На первом уроке русского языка Вы хотите поговорить с обучающимися о концепте «Родина», но выясняется, что учащиеся не владеют языковыми средствами, репрезентирующими **концепт «Родина»** в русской **картине мира**.

Задание:

Предложите выход из сложившейся ситуации: сформулируйте ряд вопросов и заданий из расчета 5–7 минут урочного времени, чтобы подвести учащихся к работе с концептом «Родина».

Раздел «Чтение и письмо для развития интеллектуальной деятельности в контексте гражданско-патриотического воспитания на основе концептов».

Форма: тест.

Описание, требования к выполнению:

тест направлен на проверку умений планировать образовательные результаты обучения.

Критерии оценивания:

дан правильный ответ.

Количество попыток: не ограничено.

Пример задания:

Вы составляете задания для интегрированного урока литературы и урока «Основы безопасности и защита Родины» на основе методической модели патриотического воспитания «Природа – культура – человек». Для выполнения аналитического задания предложен рассказ В. П. Астафьева «Васюткино озеро». Вами составлены вопросы, позволяющие обучающимся провести анализ текста с целью языковой рефлексии и формирования культурной памяти. Соотнесите вопросы и планируемые образовательные результаты:

	Задание		Планируемый результат
1	«...Спокон веку так заведено, мал ещё таёжные законы переиначивать. Тут уж с матерью не поспоришь. Таков старинный порядок: идёшь в лес – бери еду, бери спички». Какая главная мысль заключена в словах матери? Когда понял Васютка смысл слов матери?	А	Умение видеть произведение в контексте вечных проблем, работать со «сквозными» историческими связями, понимать, какое решение вечная проблема получает в анализируемом произведении.
2	Почему Васютка выжил в тайге?	Б	Анализ формальных элементов текста в аспекте их использования автором для выражения своей концепции. Умение воспринимать имплицитную информацию.
3	Каковы правила выживания в тайге?	В	Устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую, интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста, оценивать систему персонажей; характеризовать героев произведения.

Раздел «Развитие навыков эмоционального интеллекта»

Форма: практическое задание.

Описание, требования к выполнению:

практическое задание направлено на овладение умениями выстраивать содержание образования по гражданско-патриотическому воспитанию на основе социокультурных концептов.

Критерии оценивания:

- ☐ Представлен конкретный результат (материал), иллюстрирующий решение профессиональной задачи.
 - ☐ Предложенный перечень вопросов и / или согласованных с ними действий обладает достаточной полнотой для решения профессиональной задачи.
 - ☐ Предложенный методический материал учитывает особенности (возрастные, индивидуальные, психологические и т.д.) учащихся.
 - ☐ Предложенный методический материал учитывает требования современного образовательного стандарта общего образования.
 - ☐ Предложенное методическое решение способствует преодолению отчуждения учащихся от школы (способствует развитию мотивации к обучению, преодолению трудностей учащихся, формированию доброжелательной среды взаимодействия и т.п.).
 - ☐ В ответе отсутствуют фактические ошибки и методические недочеты.
- «Нет» – 0 баллов; «скорее, да» – 1 балл; «да» – 2 балла по каждому из критериев. Максимальный балл – 12.

Количество попыток: не ограничено.

Пример задания:

Выберите эмоциональный концепт и для раскрытия его понятийной, образной и ценностной составляющих, предложите набор небольших текстов, выделив в них ключевые слова. Напишите словесный портрет выбранного вами концепта, отражающий его семантическую развернутость на основе ключевых слов.

Раздел «Национальный корпус русского языка как инструмент реализации лингвоконцептоцентрического подхода к обучению».

Форма: тест.

Описание, требования к выполнению:

тест направлен на проверку умений использовать НКРЯ в своей деятельности.

Критерии оценивания:

не менее 70% правильных ответов.

Количество попыток: не ограничено.

Примеры заданий:

1. Продолжите фразу «Национальный корпус русского языка – это...

- 1) электронная библиотека»;
- 2) представительное собрание большого количества русских художественных текстов»;
- 3) справочная система по русскому языку»;
- 4) представительная коллекция текстов на русском языке, оснащенная лингвистической разметкой и инструментами поиска».

2. Установите соответствие между подкорпусами НКРЯ и контентом:

Подкорпусы НКРЯ	Контент
1. Русский МультиПАРК	А. Стихотворные произведения, включая пьесы в стихах и стихотворные переводы
2. От 2 до 15	Б. Тексты и сопоставленные с ними переводы на другой язык
3. Основной	В. Оригинальные древнерусские произведения, выполненные на Руси переводы с греческого и памятники южнославянского происхождения
4. Параллельный	Г. Кино-, теле-, радио- и театральные постановки одной и той же пьесы на русском языке
5. Поэтический	Д. Тексты электронной коммуникации
	Е. Созданные за последние три с лишним века прозаические письменные тексты разных жанров (опубликованные, рукописные, электронные)
	Ж. Литература на русском языке, которую читают современные дети и подростки.

3. Выберите верные утверждения (выберите все верные варианты ответа).

1. Учитель начальных классов не найдет в НКРЯ материала, доступного для рассмотрения на уроках русского языка в начальной школе.
2. НКРЯ служит исследовательским задачам, но не представляет интереса для преподавателя-практика.
3. Инструменты НКРЯ позволяют получить сведения о слове, истории его применения в текстах и лексико-стилистических соответствиях в других языках.
4. С помощью НКРЯ педагог может обеспечить качественный подбор дидактического материала.
5. НКРЯ – электронная система, констатирующая современное состояние языка, но не

позволяющая исследовать его динамику.

4. Выберите верные утверждения (выберите все верные варианты ответа).

1. Инструменты НКРЯ позволяют учителю быстро и безошибочно подготовиться к работе над анализом лексического и грамматического значения слова.

2. При работе над портретом слова в виджете «Формы слова» можно уточнить как варианты его форм (например, падежных), так и их частотность, а также историческую изменчивость.

3. Используя инструмент «Статистика текстов», нельзя определить, в текстах какой тематики наиболее часто встречается слово.

4. На платформе НКРЯ нет инструмента, позволяющего снабдить текст грамматическими и синтаксическими характеристиками, а также определить жанр текста и выделить для него ключевые слова.

5. НейроКРЯ позволяет учителю быстро сгенерировать облако слов, ассоциативно связанных с данными.

6. Инструменты НКРЯ позволяют познакомиться с употреблением слова в текстах конкретного автора.

5. Укажите все возможности НКРЯ, которые использует методическая лингвоконцептология (выберите все верные варианты ответа):

1) автоматическая оценка работ школьников;

2) разработка электронных тестов на платформе НКРЯ;

3) подбор дидактического материала для собирания портрета слова – имени лингвоконцепта;

4) генерирование текстов и изображений с помощью ресурсов искусственного интеллекта;

5) использование справочной информации НКРЯ учителем и учеником (например, уточнение особенностей сочетаемости слова, его грамматических характеристик);

6) организация исследовательской работы в рамках индивидуального образовательного проекта.

6. На уроке одного слова учащимся предлагаются следующие виды заданий с использованием корпуса и инструментов НКРЯ (выберите все верные варианты ответа):

1) работа со словарями;

2) анализ произведений живописи;

3) социокультурный комментарий;

4) диктант;

5) интерпретационный анализ.

Раздел «Гипертекстовое путешествие как метод работы над концептосферой старшекласников на уроках русского языка».

Форма: практическое задание.

Описание, требования к выполнению:

практическое задание направлено на овладение гипертекстовым путешествием как методом обучения.

Критерии оценивания:

☐ Выделен ключевой концепт «первооткрыватель», тема урока сформулирована с учетом данного концепта – 2 б. Выделен иной концепт, который составляет концептуальное поле текста («слава», «профессия»), тема урока сформулирована с учетом данного концепта – 1 б. Выделен иной концепт, который не составляет концептуальное поле текста, тема урока сформулирована с учетом данного концепта, или сформулирована по иному концепту, или не сформулирована – 0 б.

☐ Составлен глоссарий из 10 слов и более, ассоциативно связанных с выделенным лингвоконцептом – 2 б. Составлен глоссарий из 6-10 слов и более, ассоциативно

связанных с выделенным лингвоконцептом – 1 б. Составлен глоссарий менее чем из 6 слов и более, ассоциативно связанных с выделенным лингвоконцептом или глоссарий не составлен – 0 б.

Количество попыток: не ограничено.

Пример задания:

Прочитайте текст Д.А. Гранина и выполните задания.

И все же, несмотря на все тяготы и неприятности, это отличная профессия – первооткрыватель. Они вкладывают свой талант и жизнь в наиболее устойчивое дело. Открыл ты Тихий океан или открыл Новую Зеландию – и никто этого отнять уже не сможет. Бессмертие обеспечено. Слава полностью расцветает примерно лет через сто, но зато далее не меняется. Она не зависит ни от какой конъюнктуры, от новых открытий. Стоят тебе памятники – их не сносят, упоминают тебя в путеводителях – не вычеркивают, не пересматривают. Поколения гидов восхищенно твердят о тебе одно и то же, что бы ни творилось в мире.

Слава первооткрывателей никогда не стареет. Стройная бронзовая фигурка Крузенштерна на берегу Невы, в старинном мундире с эполетами, с годами становится романтичней. Рядом с огромными лайнерами, атомным ледоколом, дерриками судостроителей он не кажется ни старомодным, ни наивным. Они все обладают этим удивительным свойством: памятник Джемсу Куку в Сиднее и памятник Колумбу на Кубе, памятник Нансену, памятники тем, кто искал неведомые земли, кому удалось дойти, увидеть то, что еще никто не знал.

«Будьте, пожалуйста, первооткрывателями! Если вы ищете, куда вложить отпущенную вам смелость, силу, положенную вам славу, – вкладывайте их в первооткрывательство. Надежно! Гарантировано!» – вот что следовало бы вывесить на трансконтинентальных линиях, в аэропортах, в самолетах. (Д. А. Гранин. Месяц вверх ногами)

1. Сформулируйте тему урока гипертекстового путешествия (10 класс), отправной точкой которого будет работа с представленным выше текстом Д.А. Гранина. Определяя тему, подумайте, какой лингвоконцепт будет составлять его основу?

Образец: Урок гипертекстового путешествия «Совесть» (исследование лингвоконцепта «совесть» на примере концептуально связанных текстов). X класс.

2. Составьте глоссарий (8-10 слов) на представленную тему. Включите в него слова, связанные с ключевым для урока лингвоконцептом ассоциативно.

3.3. Итоговый контроль.

Рефлексивные ответы по итогам курса.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 17.06.2024).

2. Федеральный закон от 26 мая 2021 г. № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации”» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_427331/ (дата обращения: 17.06.2024).

3. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 6 апреля 2016 г. № 637-п URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/216174b3a3e742ed4198233094d948ac/> (дата обращения: 17.06.2024).

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389560/ (дата обращения: 17.06.2024)

5. Приказ Министерства образования и науки от 6 октября 2009 г. № 413 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования». URL: https://fgosreestr.ru/educational_standard/federalnyigсударstvennyi-obrazovatelnyi-standart-srednego-obshchego-obrazovaniia (дата обращения 17.06.2024).

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287". (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675) URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202208170012> (дата обращения 17.06.2024).

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413" от 12.09.2022 № 70034. URL: https://edsoo.ru/Prikaz_Ministerstva_prosvescheniya_Rossijskoj_Federacii_ot_12_08_2022_732_O_vnesenii (дата обращения 17.06.2024).

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 993 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования" (Зарегистрирован 22.12.2022 № 71764). URL: https://edsoo.ru/Federalnaya_obrazovatel'naya_programma_osnovnogo_obschego_obrazovaniya.htm (дата обращения 17.06.2024).

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 1014 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования" (Зарегистрирован 22.12.2022 № 71763). Федеральная образовательная программа среднего общего образования. URL: https://edsoo.ru/Federalnaya_obrazovatel'naya_programma_srednego_obschego_obrazovaniya.htm (дата обращения 17.06.2024).

11. Федеральная рабочая программа основного общего образования. Русский язык (для 5–9 классов образовательных организаций). М.: ИСРО, 2022. URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/01_ФП_Русский-язык_5-9-классы.pdf?ysclid=lxlu7wxilw293838936 (дата обращения 17.06.2024)

12. Федеральная рабочая программа среднего общего образования. Русский язык (для 10–11 классов образовательных организаций). М.: ИСРО, 2023. URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/01_ФП_Русский-язык_10-11-классы.pdf?ysclid=lxlu9s5g9y646480942 (дата обращения 17.06.2024).

13. Федеральная рабочая программа основного общего образования. Литература (для 5–9 классов образовательных организаций) с изменениями в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации,

касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования». М.: ИСПО, 2024. URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2024/06/frp_literatura_5_9_04062024.pdf (дата обращения 17.08.2024).

14. ФГОС 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 N 125 (ред. от 08.02.2021). URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-44-03-05-pedagogicheskoe-obrazovanie-s-dvumya-profiljami-podgotovki-125/> (дата обращения 17.06.2024).

15. Примерная основная образовательная программа направление подготовки (специальность) 45.03.01. Филология. Уровень высшего образования. Бакалавриат (2021 г.), (специальность) 44.03.05. Педагогическое образование. М., 2021.

16. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 12 августа 2020 г. N 986 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология» (Зарегистрирован 28.08.2020 № 59533). URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202008280029> (дата обращения 17.06.2024).

Литература

Мишатина Н.Л. «Отношения с родиной» в зеркале русского языка и культуры (Из опыта создания учебных «маршрутов мысли») // Русский язык в школе. 2017. № 4. С. 3–7.

Мишатина Н.Л. Патриотизм: «со словом надо обращаться честно» // Русский язык в школе. 2017. № 6. С. 3–7.

Мишатина Н.Л., Сорокина Ю.А. Инструментарий методической лингвоконцептологии на службе эмоционального интеллекта // Русский язык в школе. 2019. Т. 80, № 6. С. 7–15.

Мишатина Н.Л. Учебный концептуарий культуры в горизонте Нового Энциклопедизма // Перспективы науки и образования. 2019. Т. 80, № 5. С. 47–62.

Мишатина Н.Л. Методическая лингвоконцептология: новые идеи и антропопрактики: монография / предисловие С.Г. Воркачева. СПб.: ООО «Книжный дом», 2022. 304 с.

Мишатина Н.Л. Методическая лингвоконцептология: перезагрузка в эпоху метамодернизма // Русский язык в школе. 2022. Т. 83, № 4. С. 7–16.

Методика развития читательской грамотности «От текста к смыслу» (из опыта работы): учебно-методическое пособие / науч. ред.: Н. Л. Мишатина, И. В. Муштавинская. – Санкт-Петербург: КАРО, 2023 (2024 – второе издание). 208 с. (Петербургский вектор введения ФГОС ООО).

Богданова Е.С. Гипертекстовое путешествие как метод работы над концептосферой и речью старшеклассников на уроках русского языка // Русский язык в школе. 2024. Т. 85, № 3. С. 7–16. DOI: 10.30515/0131-6141-2024-85-3-7-16.

Богданова Е.С. Лингвоконцепт "труд": воспитательно-образовательный потенциал // Педагогика и психология как ресурс развития современного общества: сб. научн. статей XIV Международной научно-практической конференции, Рязань, 12–14 октября 2023 года. Рязань: Индивидуальный предприниматель Коняхин Александр Викторович, 2023. С. 161–167.

Богданова Е.С. Речевое развитие старших школьников на основе лингвоконцепта «Масленица» // XXX Рязанские педагогические чтения «Образование и социокультурная сфера: история и современность»: сб. научн. статей всероссийской научно-практической конференции, посвященной 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского, Рязань, 23–24 марта 2023 года / под общей ред. Л.А. Байковой, Н.В. Евтешиной, А.А. Захаровой, Н.А. Фоминой. Рязань: Индивидуальный предприниматель Жуков Виталий Юрьевич, 2023.

С. 93–98.

Демидова Н.И., Богданова Е.С. Как воплотить идею филологизации в практике обучения русскому языку? (К юбилею профессора Н. Л. Мишатиной) // Русский язык в школе. 2023. Т. 84, № 5. С. 7–18. DOI: 10.30515/0131-6141-2023-84-5-7-18.

Богданова Е.С. Формирование основ гражданской идентичности школьника при изучении русского языка // Русский язык в школе. 2018. Т. 79, № 5. С. 3–8. DOI: 10.30515/0131-6141-2018-79-5-3-8.

Шерстобитова И.А. Концептный анализ на уроках словесности: эмоциогенность текста стихотворения в прозе «Памяти Ю. П. Вревской» И. С. Тургенева // Русский язык в школе. 2021. Т. 82, № 4. С. 7–20. DOI: 10.30515/0131-6141-2021-82-4-7-20.

Шерстобитова И.А. Воспитательный компонент функциональной грамотности: учебные задачи на основе концептов // Академический вестник. 2024. Вып. 1 (63). С. 64–74.

Шерстобитова И.А. Урок-концепт «Поучение Владимира Мономаха» как модель развития субъектности на основе ценностей древнерусской литературы // Субъектность в образовании, профессиональной деятельности и научном исследовании: материалы Международной научно-практической конференции, Томск, 25–27 апреля 2024 г. [Электронный ресурс] / отв. ред. Н.А. Семенова, О.Р. Нерадовская; Томский государственный педагогический университет (ТГПУ). Томск: Изд-во ТГПУ, 2024. С. 450–456.

Шерстобитова И.А. Семиотические характеристики лингвистической прагматики. Лингвокультурологические чтения: сборник статей Международной научно-практической конференции, проведенной в рамках I Международного лингвокультурологического форума «Лингвокультурология и коммуникативная реальность XXI века: новые вызовы – новое осмысление». Москва, РУДН, 19–20 октября 2023 г. / под ред. В. В. Воробьева, М. Л. Новиковой, Д. С. Скареева. М.: РУДН, 2024. С. 481–483.

Электронные обучающие материалы

Мишатина Н.Л. Диалог с культурными концептами в 5-11 классах (русский язык, литература, развитие речи): учебно-методическое пособие. СПб.: САГА; Наука, 2024. 256 с. URL: <https://mishatinanl.ucoz.com/> (дата обращения: 01.12.2024).

Мишатина Н.Л. «Как сердцу высказать себя?..» Теория и методика развития речи с позиции лингвокультурологического подхода (7-9 классы): книга для учителя. СПб.: Изд-во «Милена», 2005. С. 260 с. URL: <https://mishatinanl.ucoz.com/> (дата обращения: 01.12.2024).

Цифровые образовательные ресурсы

Служба русского языка, словари, справочная литература. URL: <https://www.slovari.ru/>

Национальный корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpora.ru/>

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ- русский язык для всех. URL: <http://gramota.ru/>

Информационно-справочный сайт Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru/>

Электронная лингвистическая библиотека «Суперлингвист». URL: <https://superlinguist.ru/>

Этимология и история слов русского языка. URL: <http://etymolog.ruslang.ru/>

Историко-культурный сайт. URL: <http://www.bibliotekar.ru/>

Литературные сайты (информация). URL: <http://lit-info.ru/articles/sites.htm>

Государственный Литературный музей. URL: <http://www.goslitmuz.ru/>

Литературное радио. URL: <http://litradio.ru/>

Словари и справочники

Бабенко Л.Г. Алфавит эмоций: словарь тезаурус эмотивной лексики / М-во науки и высшего образования Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. Екатеринбург; М.: Кабинетный ученый, 2021. 432 с.

Большой толковый словарь русского языка / гл. ред. С.А. Кузнецов // СПб., 2014. URL: <http://www.gramota.ru/slovari/dic/?word=%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C&all=x> (дата обращения: 01.12.2024).

Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=dict&termin=976706> (дата обращения: 01.12.2024).

Зализняк Анна А. Ключевые идеи русской языковой картины мира: сб. ст. / Анна А. Зализняк, И.Б. Левонтина, А.Д. Шмелёв. М.: Языки славянской культуры, 2005. 544 с.

Ожегов С.И. Словарь русского языка: ок. 57000 слов / под ред. чл.-корр. АН СССР Н.Ю. Шведовой. 20-е изд., стереотип. М.: Рус. яз., 1989.

Степанов Ю. С. Константы: Словарь русской культуры. 3-е изд., испр. и доп. М.: Академический Проект, 2004. 992 с.

Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: в 4 т. Т. 3 (Муза – Сят); пер. с нем. и доп. О.Н. Трубачева. 2-е изд., стер. М.: Прогресс, 1987. 832 с

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Технические средства обучения

Техническое оборудование: персональный компьютер; видео- и аудиовизуальные средства обучения.

Материально-технические условия:

- наличие доступа педагогических работников и слушателей к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- оснащение ноутбуком, компьютером, веб-камерой, микрофоном, аудиоколонками и (или) наушниками;
- электронное обучение осуществляется на сервисе для видеоконференций и онлайн-мероприятий MTS-Link. В специализированном разделе сервиса размещаются лекционные материалы, материалы практических и самостоятельных работ, оценочные материалы согласно разработанной программе повышения квалификации.